

ELS ALTRES ARTISTES DE MOLLET

J. ALBERTO SÁEZ

Dues ceramistes: **Nieves Gaspar** i **Teresa Solera**
i un escultor de fusta: **Víctor Gufas**

De barro y madera

De barro...

Cuando lo veo en vuestras manos
contemplo sin rubor
el origen de la vida al desnudo
con sus ingredientes naturales:
Agua, tierra, fuego y aire.
Barro por vosotras modelado,
igual que Dios modeló con sus manos el barro
para crear al hombre,
igual que el hombre,
también con sus manos,
modeló el barro para crear sus dioses,
para dejar constancia de su existencia
aquí y en el más allá,
desde el origen de los tiempos.
Cada objeto, cada símbolo,
en su forma más primaria,
sintetiza la creación en sí,
surgiendo de las entrañas de la vida
y convirtiendo en arte nuestras cosas cotidianas.

Cuando lo veo en vuestras manos,
me aflora un aroma de infancia,
un instinto creativo,
puro,
de primera vez,
en ese afán de acariciar la naturaleza
y hacerla a nuestra imagen y semejanza,
y poseerla, y contemplarla, y admirarla.
Así sois vosotras,
con vuestras manos,
textura de nuestros sentidos,
metáfora de nuestra existencia.

...y madera

De la vida brota
para cobijar más vida,
para aliviar al caminante,
para alimentar el fuego.
Vida inánime.
Vida inerte,
y tras la muerte,
vida recobrada.
Vida eterna
por tu mano tallada.

Una pintora: **Carmen Herencia**

Tu luz, surgida de la nada
como chorro de Creación
de entre las sombras de los tiempos,
se abre fugaz para un instante eterno,
alumbrando cada detalle,
recreando cada momento.

Luz teñida de color
en el contrapunto,
como susurro desde el silencio,
como silencio desde el bullicio,
que cobra vida
y me envuelve adentro.

Dentro de ti,
minucioso virtuosismo
sensual e ingenuo.
Mundo de fantasía, lleno
de ingravidez
y de sintiempo.

Así te contemplo
repleto de mí
desde los sentidos,
repleto de Dios
en el Edén
de tu paisaje
a punto de poner alma
donde tú pones el arte.

Y así te miro
desde el pensamiento,
en el urbano trasluz
de plomizos grises,
entre mis pasos
y entre mi aliento.

Y te miro y te contemplo,
Carmen Herencia,
desde tu pincel que desafía
el contraluz de mi existencia,
desde la nada hacia la vida.

Un poeta: **José Martínez**

...y no me llames poeta (...)
llámame sólo amigo
y si hablamos de versos
llámame Pepe a secas.

¿Y no quieres que te llame poeta?

Si de tus versos brotan los arroyos,
si por tus palabras discurre su agua,
si son tus sonidos su rumor.

Si son tus voces la música del viento,
el tamo dorado de las mieses,
la sombra del enebro en el camino.

¿Y no quieres que te llame poeta?

Tú, que rezumas mestizaje,
árbol que hunde su raíz en tu Granada
y agita su ramaje en tu Mollet.

Tú, que pones voz a nuestro silencio,
y pausado silencio a nuestro murmullo,
y murmullo a nuestra desazón.

¿Y no quieres que te llame poeta?

Tú, que cantas a la tierra
girando en añoranzas
como una noria.

Tú, que jugando a poeta,
buscas raíces al alma
paso a pas,
como estrellas fugaces
su laberinto singular.

¿Y no quieres que te llame poeta?

Por tu corazón, te llamaré amigo,
por amigo, te llamaré Pepe,
y cuando hablemos de versos,
sencillamente poeta.

Y un símbol: **La Plaça Prat de la Riba**

Desnudo corazón cuadrículado
latiendo sobre piedra milenaria.
Tus muros son de luz y alicatado.
Tu adentro es una fuente hospitalaria.

Viejo cabildo, ecos de mercado,
ribetes modernistas en tu frente.
Viertes en ti torrente acaudalado
de vida y allí remansa tu gente.

Me hueles a domingo y a sardana,
a morera, botica y a café,
a castellers, escudos de tu raza.

Rincón de ayer, de hoy y de mañana,
Mollet de plenitud, Mollet de fe,
mi cita fiel siempre será en tu plaza.